

Vychází *Zrcadlový muž*, nová kniha dua Lars Kepler



Hypnotizér Erik Maria Bark i komisař Joono Linna se vrací na scénu v novém románu švédské autorské dvojice Lars Kepler, kterou tvoří manželé Alexander Ahndoril a Alexandra Coelho Ahndorilová. Originál *Zrcadlového muže* vychází ve Švédsku dne 21. října. A ve stejný den vychází i český překlad, který pro nakladatelství Host pořídila Karolína Kloučková.

Kniha vychází v mimořádném nákladu 65 tisíc kusů. Je už osmým dílem série, jejíž mimořádnou úspěšnost odstartoval první příběh s názvem *Hypnotizér*. První díl série, který dodnes zůstává nejúspěšnější knihou s vyšetřovatelem Joonou Linnou v hlavní roli, v roce 2012 zfilmoval švédský režisér Lasse Hallström. Českého překladu této knihy se prodalo již více než 110 tisíc výtisků.

A právě hrdina prvního dílu Erik Maria Bark se vrací v nové knize *Zrcadlový muž*. Joono Linna se s ním spojí při vyšetřování případu, jehož jediným svědkem je psychicky nemocný muž, který si ovšem nemůže vzpomenout, co vlastně viděl. Hypnotizér se pokusí zjistit, kdo v centru Stockholmu oběsil na ocelovém laně mladou dívku Jenny Lindovou. Kde tato dívka, která zmizela cestou ze školy již před pěti lety, celou dobu byla? Znamý detektiv Joono Linna má navíc strach, že by nemusela být jedinou obětí neznámého vraha.

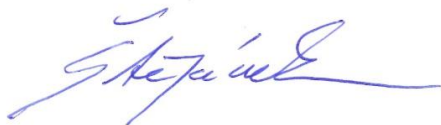
Dosud posledního dílu série s názvem *Lazar* se prodalo již 60 tisíc výtisků, celkově duo Lars Kepler prodalo v České republice více než půl milionu knih, celosvětově to pak dělá přes 15 milionů výtisků.

Zrcadlový muž vychází v nakladatelství Host dne 21. října v překladu Karolíny Kloučkové, ve stejný den jako švédský originál. A zároveň bude k dostání i audiokniha z dílny společnosti OneHotBook, pro niž ji namluvil herec Pavel Rímský.

Rád Vám poskytnu recenzní knihy či PDF, pokud budete mít zájem, neváhejte se prosím ozvat.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.